# I.

Moderato, ma appassionato.

Violino I.
Violino II.
Violino III.
Violino IV.
Alto I.
Alto II.
Cello I.
Cello II.
Basso.



4

Lento. a tempo



A












# NONETT

für

4 Violinen, 2 Bratschen,
2 Violoncells und Contrabaß

Komponiert
von

## Nicolai von Wilm

(1834–1911)

op. 150

Kleine Partitur M. 3.50 :: :: :: Stimmen M. 15.—

Eigentum des Verlegers für alle Länder

Albert Schwieck ⁘ Leipzig

Angefangen am Katharinen-Tage, den 25. November 1873,
beendet den 6. Februar 1874.

St. Petersburg.

103

dim.
pp
pizz.
p marcato

K

cresc.
arco

104

con calore

105

ff

L

sf

106

ff

11

sf

8

cresc.
ff

12

ff espressivo

13

dim.
pizz.

C

pp

14

cresc.
f
dim.
pizz.


dim.
p marcato
cresc.
marcato
p arco

16


D
cresc.
fp




cresc.
ff

18








sf

100


I
cresc.
mf
fp




400
cresc.
dim.
p cresc.

102


cresc.
dim.
pp

95

G

cresc.

pizz.

arco

96

97

98

H

sf cresc.

mf cresc.



19

E

dim.

pp

20

155

21

pizz.

arco

22

riten.

a tempo

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

arco

cresc.

F



pizz.

arco

cresc.





dim.



tutta forza



F



cresc.

dim.



marcato

sempre p


87
dim.
pizz.
arco
88
cresc.


89
E
90




animando
27
pizz.
arco
cresc.
dim.
28
marcato
G


29
cresc.
30

31

cresc.

accel.

ff

Tempo I.

H appassionato

ff appassionato

sf

32

p

33

dim.

pp

p cresc.

cresc.

f

34

p

cresc.

dim.

83

C

dim.

pp

p marcato

pizz.

arco

84

cresc.

f

85

160

con calore

17

ff

sf

86

D

ff

79

81

35

37

## II.

Adagio con sentimento.

Violino I.
Violino II.
Violino III.
Violino IV.
Alto I.
Alto II.
Cello I.
Cello II.
Basso.

80

82

36

Vivo.

38

B

89

A

41

tranquillo

cresc.

pizz.

dolce

arco

dim.

40

42

cresc.

dim.

arco

IV.

FINALE.

Allegro di molto.

Violino I.

Violino II.

Violino III.

Violino IV.

Alto I.

Alto II.

Cello I.

Cello II.

Basso.

75

76

77

78

12

21

71

Tempo I di Scherzo.

Meno mosso, quasi Allegretto.

F Meno mosso, quasi Allegretto.

72

Tempo I di Scherzo, poco più animato.

G

73

74

B

43

44

45

C

46

47

ff sempre ff

48

pp subito

pp pizz.

cresc.

49

tranquillo

dim.

cresc.

50

cresc.

dim.

arco

67

dim.

pizz.

E

arco

68

pizz.

arco

ten.

rit.

a tempo

69

Tempo I di Scherzo.

70

CODA.

Meno mosso, quasi Allegretto.

Tempo I di Scherzo.

Da Capo dal 𝄋, sin al ✻, poi la Coda.

63

65

51

53

64

Coda

Meno mosso, quasi Allegretto.

Coda

66

D

D

52

54

E

# III.

SCHERZO.

Molto vivace e leggieramente.

Violino I.
Violino II.
Violino III.
Violino IV.
Alto I.
Alto II.
Cello I.
Cello II.
Basso.

55

56

57

A

58

59

B

60

61

C

62

**Nicolai von**

# WILM

## NONET

Op. 150

For 4 Violins, 2 Violas,
2 Violoncelli and Double Bass

SCORE

**MERTON COPYING SERVICE**
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: (+44) 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. . 9002. . . .